

# Medien für den Unterricht: Medienliste Literatur hören / Grundschule

## Verzeichnis des Medienverleihs Juli 2007

Diese Medienliste beinhaltet eine Auswahl der Medien zum Thema Literatur in der Grundschule.

Unter [www.li-hamburg.de/medienverleih](http://www.li-hamburg.de/medienverleih) können Sie selbstverständlich auch mit Schlag- und Stichworten differenziert suchen oder sich unter Telefonnr. 42801 3586 von Annette Gräwe beraten lassen. Der Bestand des Medienverleihs umfasst zurzeit ca. 8.000 Titel.

Wenn Sie Medienlisten und Informationen aus dem Medienverleih regelmäßig erhalten möchten, schicken Sie uns bitte Ihre E-Mailadresse.

### Audio-CDs in numerischer Folge

#### Hans Christian Andersen: drei Märchen

**24 00001, 30 min, 2005**

Auf der Audio-CD werden drei berühmte Märchen des dänischen Dichters Hans Christian Andersen auf lebendige Weise vorgelesen:

1. Das hässliche Entlein (Thema: Missachtung, Ausgrenzung, Selbstbewusstsein, 20 min), 2. Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen (Thema: Lieblosigkeit, Armut, Glaube, 7 min), 3. Die Prinzessin auf der Erbse (Thema: Anspruchshaltung, Selbstsucht, 3 min).

Als Begleitmaterial dient eine CD-ROM, die Texte zu Leben und Werk Andersens, zu seiner literarischen Bedeutung und zum Einsatz der Audio-CD im Unterricht bereitstellt. Adressat: ab P: (Sch 3)

#### Max von der Grün: Vorstadtkrokodile Eine Geschichte vom Aufpassen

**24 40301, 47 min, 1995**

Hörspiel nach der gleichnamigen literarischen Vorlage von Max von der Grün:

Wer zur Krokodilerbande gehören will, muss eine gefährliche Mutprobe bestehen. Aber was kann ein Junge im Rollstuhl tun, um in die Bande aufgenommen zu werden? Und ist es wirklich mutig, irgendwo herumzuklettern oder erfordert es nicht mehr Mut und

Stärke, ehrlich miteinander zu sein und seine Freunde zu verteidigen? (Regie: Karin Lorenz; Videofassung: 42 42090) Adressat: ab P: (Sch 3)

### Gedichte für Kinder

**24 40351, 51 min, 2000**

Live-Mitschnitt einer an Kinder gerichteten Aufführung des Rezitators Oliver Steller. Er singt und spricht 18 Gedichte:

1. Wenn der Bär nach Hause kommt (F. Wittkamp), 2. Ein Fisch mit Namen Fasch (B. Brecht), 3. Die drei Spatzen (C. Morgenstern), 4. Die Spinne Martha (P. Maiwald), 5. Das Meer (P. Maiwald), 6. Das Lied vom Zopf (A. v. Chamisso), 7. Aus der Kindheit (F. Heibel), 8. Spatzensalat (F. Hoffmann), 9. Muschellied (M. Barthel), 10. Kennst Du's (O. Pörsel), 11. Zungenverfälscher (B. Peter), 12. Der Rollmops (o.A.), 13. Das Himmelsklöße Spiel (J. Ringelnatz), 14. Der Rattenfänger (J.W. Goethe), Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (T. Fontane), 16. Die Launen der Verliebten (H. Heine), 17. Das Huhn (o.A.), 18. Die Spinne Martha (Blues-Band). Adressat: ab P: (Sch 1)

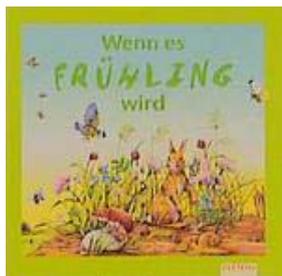


#### Kurt Held: Die rote Zora und ihre Bande

**24 40381, 75 min, 1998**

Hörspiel nach dem 1941 von Kurt Held veröffentlichten Jugendbuchklassiker.

Der 12-jährige Branko aus einem kleinen Fischerdorf in Jugoslawien hat nach dem Tod seiner Mutter kein Zuhause mehr. Er wird verhaftet, nachdem er beim Essenstehlen erwischt worden ist. Zora, ein starkes und mutiges Mädchen mit roten Haaren, befreit ihn aus dem Gefängnis und nimmt ihn in ihre Bande auf. Das oberste Gebot der Kinder heißt Solidarität und so gelingt es ihnen, sich in einer Welt voller sozialer Konflikte zu behaupten. (Regie: Karin Lorenz) Adressat: ab P: (Sch 3)



### **Wenn es Frühling wird - Lieder, Geschichten und Gedichte**

**24 40384, 45 min, 2001**

Eine Zusammenstellung von 23 Titeln rund um das Thema Frühling:

Traditionelle Kinderlieder

wie "Winter ade", "Alle Vögel sind schon da", "Die Vogelhochzeit" "Kuckuck, Kuckuck", "Summ, summ, summ!" oder "Komm lieber Mai und mache" wechseln ab mit kurzen Gedichten und Geschichten von Reiner Kunze, Josef Guggenmos, James Krüss u.a., die ebenfalls typische Begebenheiten der Jahreszeit beschreiben.

Die Erzähler sind Petra Kelling und Martin Seifert. (Produktion: Karin Lorenz) Adressat: ab P: (Sch 1)

## **Tonkassetten in numerischer Folge**

### **Erich Kästner: Emil und die Detektive**

**22 41055, 50 min, 1980**

Hörspielfassung des gleichnamigen Romans von Erich Kästner, erschienen 1928. Mit seinem ersten Kinderroman "Emil und die Detektive" prägte Kästner einen neuen Typus des realistischen Kinderbuchhelden, der selbständig, zupackend und verantwortungsvoll ist. (Bearbeitung: Gertrud Loos)

Adressat: ab P: (Sch 3)

### **Erich Kästner: Der kleine Mann**

**22 41056, 50 min, 1980**

Hörspielfassung des gleichnamigen Kinderbuchs von Erich Kästner unter der Regie von Paul Vasil:

Erzählt wird die Geschichte des Winzlings Mäxchen Pichelsteiner, der zum Schüler der Zauberkünstlers Jokus von Pokus wird und sich gegen schäbige Gauner behaupten muss. Adressat: ab P: (Sch 1)

### **Erich Kästner: Der kleine Mann und die Miss**

**22 41057, 58 min, 1980**

Hörspielfassung des gleichnamigen Kinderbuchs von Erich Kästner unter der Regie von Petra Schmidt-Decker. Nach "Der kleine Mann" (siehe Tonkassette 22 41056) werden weitere Abenteuer des Winzlings Mäxchen Pichelsteiner erzählt.

Adressat: ab P: (Sch 1)

### **J.R. Tolkien: Der kleine Hobbit**

**22 41251-54, 300 min, 1980**

Hörspiel in vier Teilen nach der gleichnamigen Fantasy-Erzählung von J.R. Tolkien: Der Hobbit Bilbo Beutlin lebt beschaulich in seiner Höhle im Auenland.

Zu ihm kommt eines Tages Gandalf der Graue, ein mächtiger Magier. Er sucht im Auftrag der Zwerge einen Meisterdieb, der den unermesslichen Schatz der Zwerge unter dem Bauch des riesigen Drachen Smaug hervorholt. Und das soll Bilbo Beutlin sein.

Dieser begibt sich tatsächlich mit auf die Reise unter und über der Erde, kommt gut mit menschlichen und übermenschlichen Wesen zurecht und gewinnt sogar den Respekt der Elfen. Adressat: ab P: (Sch 3)

### **Die Ballade von Norbert Nackendick oder Das nackte Nashorn**

**22 41588, 52 min, 1983**

Singstück nach dem Buch von Michael Ende unter der musikalischen Leitung von Wilfried Hiller:

Das Nashorn Norbert Nackendick lebt nach dem Motto: "Angst, die hab' ich nie - ich verbreite sie!". In rücksichtsloser Weise tyrannisiert er die Tierbewohner einer Steppe, bis er schließlich alle vertrieben hat. Nur der winzige Madenhacker Karlchen Klammerzeh, dem der schwerfällige Norbert nichts anhaben kann, bleibt zurück. Er heckt einen Plan aus, wie man die Gewalt eines einzelnen Gewalthabers ohne Gegengewalt besiegen kann. Adressat: ab P: (Sch 1)

### **Peter Härtling: Oma**

**22 41589, 52 min, 1977**

Hörspiel nach dem Jugendbuch von Peter Härtling: Oma hat Kalle mit zu sich genommen - gleich nach dem Unfall seiner Eltern. Bei Oma ist vieles anders als es zu Hause war, aber Oma ist prima. Jetzt leben die beiden zusammen, erstreiten die Waisenrente, machen Urlaub und Schularbeiten zusammen. Bis Oma plötzlich krank wird... Adressat: ab P: (Sch 3)

### **Hansjörg Martin: Das Gespenst von Altona**

**22 41590, 68 min, 1983**

Das Gespenst Roderich Ritter von Rabenkrallenfels kommt - unsichtbar, versteht sich - in einer alten Eichenruhe direkt in die Kunstschlereiwerkstatt des Meisters Gubelnek in Altona. Seine Stammburg hatte der Bauunternehmer Knothke gekauft. Der will nun auch das Haus, in dem Meister Gubelnek und viele andere nette alte und junge Leute wohnen, kaufen, um es abreißen zu lassen und dort ein Bürohaus zu bauen. Endlich bekommt das Gespenst eine Chance, seine "Verwünschung" loszuwerden...

Adressat: ab P: (Sch 3)

### **Herman Melville: Moby Dick**

**22 41591-92, 132 min, 1989**

Hörspielfassung der berühmten Geschichte von Herman Melville um Moby Dick, dem weißen Wal. Geschildert wird das Schicksal von Kapitän Ahab,

seiner bunt zusammengewürfelten Mannschaft und ihrem Walfangschiff, der Pequod. – Der einbeinige Ahab ist von der Absicht besessen, sich an Moby Dick für den Verlust seines Beines zu rächen, koste es, was es wolle. Ein Abenteuer folgt dem anderen, bis der lang erwartete Kampf zwischen Ahab und Moby Dick stattfindet. Adressat: ab P: (Sch 3)

### Wolfgang Ecke: Die Kleeblattbande und fünf weitere Kicherkrimis

**22 41595, 50 min, 1979**

Sechs Krimi-Kurz Hörspiele (je 5-10 min) aus der Reihe "Club der Detektive": "Zellengespräche", "Die Kleeblattbande", "Der Geniestreich", "Die Geschichte einer äußerst merkwürdigen Gerichtsverhandlung", "Die Spitzbubenkomödie" und "Lügen haben kurze Beine". Adressat: ab P: (Sch 3)

### Ludwig Harig: Till Eulenspiegel

**22 41636-37, 60 min, 1992**

Hörspiel für Kinder von Ludwig Harig, der den "Till" neu bearbeitet hat.

Auf zwei Tonkassetten werden alte und neue Episoden um den beliebten Narren erzählt, der statt eines ehrsamten Handwerks lieber lustige Streiche ausübte. Adressat: ab P: (Sch 4)

### Peter Härtling: Ben liebt Anna

**22 41639, 41 min, 1980**

Hörspiel nach dem Roman von Peter Härtling: Auch Kinder kennen Liebe, und nicht nur die Liebe innerhalb der Familie. So ist es auch mit Ben. Er liebt Anna. Und auch Anna hat Ben eine Weile sehr lieb gehabt. Das ist schön, aber auch schwer. Die Geschichte handelt aber auch von Eltern und Lehrern, die Verständnis haben - wie es eben sein sollte zwischen Kindern und Erwachsenen. Adressat: ab P: (Sch 4)

### Daniel Defoe: Robinson Crusoe (2)

**22 41904, 40 min, 1996**

Hörspiel nach dem Roman von Daniel Defoe: Seite C: Robinson erzählt, wie er nach 25-jährigem Inselaufenthalt die Ankunft von Kannibalen beobachtet, die in ihren Kanus Gefangene mitbringen. Robinson hilft einem jungen Schwarzen bei der Flucht und nennt ihn Freitag. In zunächst holprigen Dialogen lernen sich Herr und Diener besser kennen.

Seite D: Robinson schildert weitere Abenteuer auf der Insel und berichtet, wie er schließlich 1687 wieder nach England gelangt. Er wird reich, heiratet und kehrt noch einmal auf die Insel zurück, wo Freitag bei einem Kampf mit den Wilden ums Leben kommt.

Adressat: ab P: (Sch 4)

#### Kennziffer Medien

22....Tonkassette

24....Audio-CD

#### Adressatenbezeichnungen

P: Primarstufe mit Empfehlung für die früheste Klassenstufe

P: (Sch 3) (z.B. ab Schuljahr 3)



### Daniel Defoe: Robinson Crusoe (1)

**22 41903, 40 min, 1996**

Hörspiel nach dem Roman von Daniel Defoe:

Seite A: Robinson erzählt von seiner ersten Seefahrt 1651, von seinem Leben als Pflanzer

in Brasilien und wie er schließlich 1659 auf einer einsamen Insel strandet.

Seite B: Robinson beschreibt detailliert, wie er in den ersten Jahren auf der Insel zu überleben lernt, einige Gefahren überlebt und dann nach 18 Jahren Einsamkeit eine menschliche Fußspur im Sand entdeckt. (In deutscher Sprache) Adressat: ab P: (Sch 4)

### Medienverleih des Landesinstituts

Die Medienauswahl umfasst ca. 8000 Titel: Videos, DVDs, 16mm-Filme, Diareihen, Audio-CDs und Tonkassetten zu allen Unterrichtsfächern und Wissensgebieten; Lehrreiches und Unterhaltsames, Dokumentationen und Spielfilme, Literarisches und Musikalisches.

Unter [www.li-hamburg.de/medienverleih](http://www.li-hamburg.de/medienverleih) finden Sie in unserem regelmäßig aktualisierten Internet-Katalog für jedes Medium die Inhaltsbeschreibung, den Umfang und eine Empfehlung für die Adressaten.

Es genügt ein Schlagwort, um ein Titelangbot zu erhalten. Darüber hinaus kann zu einigen Titeln zusätzliches Begleitmaterial herunter geladen werden oder Sie können sich mit einem kurzen Clip einen Eindruck über den Film verschaffen.

Die Schlagworte sind mit der Internet-Enzyklopädie Wikipedia verlinkt. Da Inhalte und Nutzung frei sind, können Sie die Lexikonbegriffe für Ihre Unterrichtsvorbereitung verwenden und im Unterricht einsetzen.

Staatliche Hamburger Schulen, anerkannte Ersatzschulen, Behörden und Jugendgruppen entleihen kostenfrei. Andere Kundinnen und Kunden müssen in der Regel für Medien und Geräte Entgelte entrichten. Bitte fragen Sie im Medienverleih nach.

Wenn Sie Informationen aus dem Medienverleih regelmäßig erhalten möchten, schicken Sie uns bitte Ihre E-Mailadresse.

### Medienberatung:

Um für Ihren Unterricht das passende Medium oder einen besonderen Titel zu finden, wenden Sie sich bitte an:

Annette Gräwe, Tel.: 428 01-3586, Fax: 428 01-2888, HG, Haus B, Raum 208,

### Bestellungen:

Sind direkt aus dem Internetkatalog [www.li-hamburg.de/medienverleih](http://www.li-hamburg.de/medienverleih) heraus möglich: Sie können ohne Anmeldung direkt per E-Mail bestellen oder mit Passwort Online buchen. Sie sehen dann dort, ob das ausgewählte Medium zum gewünschten Termin frei ist und können dieses sofort fest buchen. Den Anmeldebogen für dieses Verfahren finden Sie ebenfalls unter [www.li-hamburg.de/medienverleih](http://www.li-hamburg.de/medienverleih).

Selbstverständlich können Sie auch telefonisch, per Fax oder E-Mail bestellen:

E-Mail: [medienverleih@li-hamburg.de](mailto:medienverleih@li-hamburg.de),

Fax: 42801-2888.

Telefon: 428 01-2885-7; 428 01- 2451

Sie können sich die Medien innerhalb von zwei bis drei Tagen per Botendienst in die Schulen schicken lassen. Schneller bekommen Sie sie bei persönlicher Abholung im Medienverleih Hartsprung oder in den Mediotheken Bergedorf und Harburg.

### Geräteverleih

Für das Lernen mit Medien, für die aktive Videoarbeit sowie für die Vorführung von Medien gibt es im Medienverleih Medienproduktions- und Präsentationsgeräte.

Sie können ausleihen:

digitale Fotoapparate und Videokameras, Mikrofone, Stative, Filmlampen, Reportagesets, Multimediakoffer, Notebooks, DVD-Player, Beamer, Leinwände, 16mm- und Dia-Projektoren.

Geräte müssen persönlich abgeholt werden.

### Telefonische Beratung und Bestellung:

428 01-2885-7; 428 01- 2451

### Zur persönlichen Abholung:

**Medienverleih Hartsprung** 23, 22529 Hamburg, Haus B, Raum 112 (LZ 735/5015)

Anfahrt mit der U2 bis Hagendeel (Fußweg ca. 15 Minuten oder Metrobus 5 bis Nedderfeld oder Bus 281 bis Nedderfeld (Fußweg etwa 8 Minuten)

### Regional:

**Mediothek Bergedorf** in der Schule Leuschnerstraße, Leuschnerstr. 17, 21031 Hamburg, LZ 511/5016, Tel. 721 35 94, Fax: 724 21 66

**Mediothek Harburg** in der Schule Maretstraße, Maretstr. 25, 21073 Hamburg, LZ 619/5017, Tel. 428 71-20 77, Fax: 765 50 73

Die Mediotheken sind in den Ferien geschlossen.