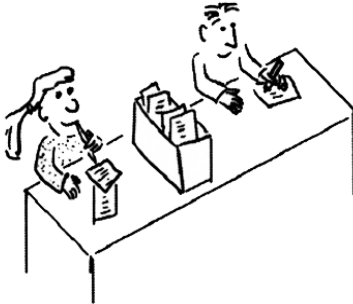


**AUFGABEN ERFINDEN |
AUFGABENKARTEI ERSTELLEN**

NAME

DATUM



1. AUFGABENFORMAT
IN DER KLASSE ODER IN
KLEINGRUPPEN WIRD EIN
BEISPIEL/AUFGABENFORMAT
EINGEFÜHRT UND ALS MUSTER
VEREINBART.

2. AUFGABENPRODUKTION
ALLE SCHÜLER ERFINDEN ALLEIN
ODER ZU ZWEIT ZU DIESEM
FORMAT EIGENE AUFGABEN, DIE
AUF EINE KARTEIKARTE
(VORDERSEITE MIT NAMEN DES
AUTORS) GESCHRIEBEN WERDEN.
AUF DIE RÜCKSEITE WIRD DER
LÖSUNGSVORSCHLAG/WEG
NOTIERT.

3. AUFGABENSAMMLUNG
DIE FERTIGEN KARTEIKARTEN
WERDEN IN EINEM KASTEN/MAPPE
(O.Ä.) GESAMMELT.

4. ÜBUNGSPHASE
IN DER ÜBUNGSPHASE
BEARBEITEN DIE SCHÜLER
EINZELN AUFGABEN AUS DER
KARTEI. DABEI KÖNNEN SIE BEI
UNKLARHEITEN AUCH RÜCKFRAGEN
AN DEN AUTOR DER AUFGABE
STELLEN.

VORAUSSETZUNGEN:

DIE METHODE EIGNET SICH BESONDERS IN DEN PHASEN, WO NEUE INHALTE GEÜBT ODER ALTE INHALTE WIEDERHOLT WERDEN SOLLEN. ES IST DARAUFGU ACHTEN, DASS DIE AUFGABENFORMATE NICHT ZU OFFEN SIND (KEINE FERMI-AUFGABEN), WEIL SONST SCHWIERIGKEITEN MIT DER LÖSUNGSKONTROLLE ENTSTEHEN KÖNNEN. WICHTIG IST, DASS AUF DER RÜCKSEITE EIN LÖSUNGSWEG UND NICHT NUR DAS ERGEBNIS ANGEGBEN IST.

ALS MATERIAL SOLLTEN FESTE KARTEIKARTEN IM DINA 5 ODER DINA 6 FORMAT UND EIN PASSENDER KASTEN (AUFBEWAHRUNGORT) VORHANDEN SEIN.

HINWEISE:

DIE SCHÜLER SOLLTEN IHRE AUFGABE ZUERST AUF SCHMIERPAPIER ODER IM HEFT ENTWICKELN. DIE LÖSUNG KANN ENTWEDER DURCH SCHÜLER ODER DEN LEHRER KONTROLLIERT WERDEN, BEVOR ALLES SAUBER AUF DER KARTEIKARTE NOTIERT WIRD.

VORTEILE:

DURCH DAS EIGENE ERSTELLEN VON AUFGABEN FINDET EINE DIFFERENZIERUNG IN DER KLASSE STATT, DA SICH DIE AUFGABEN AUTOMATISCH NACH SCHWIERIGKEITSGRADEN UNTERSCHIEDEN LASSEN. OFT IST SO EINE ERHÖHTE ARBEITSBEREITSCHAFT BEIM ÜBEN UND EINE VERBESSERTE KRITIKFÄHIGKEIT BEI DEN SCHÜLERN FESTZUSTELLEN. DAS ERFINDEN EIGENER AUFGABEN VERLANGT EINE GRÖßERE REFLEXIONSFÄHIGKEIT, WEIL DURCHAUS AUFGABEN ENTWICKELT WERDEN KÖNNTEN, DIE AM ENDE GAR NICHT LÖSBAR SIND.

QUELLE: BARZEL, BÜCHTER, LEUDERS, MATHEMATIK METHODIK, HANDBUCH FÜR DIE SEKUNDARSTUFE I UND II, CORNELSEN BERLIN 2007